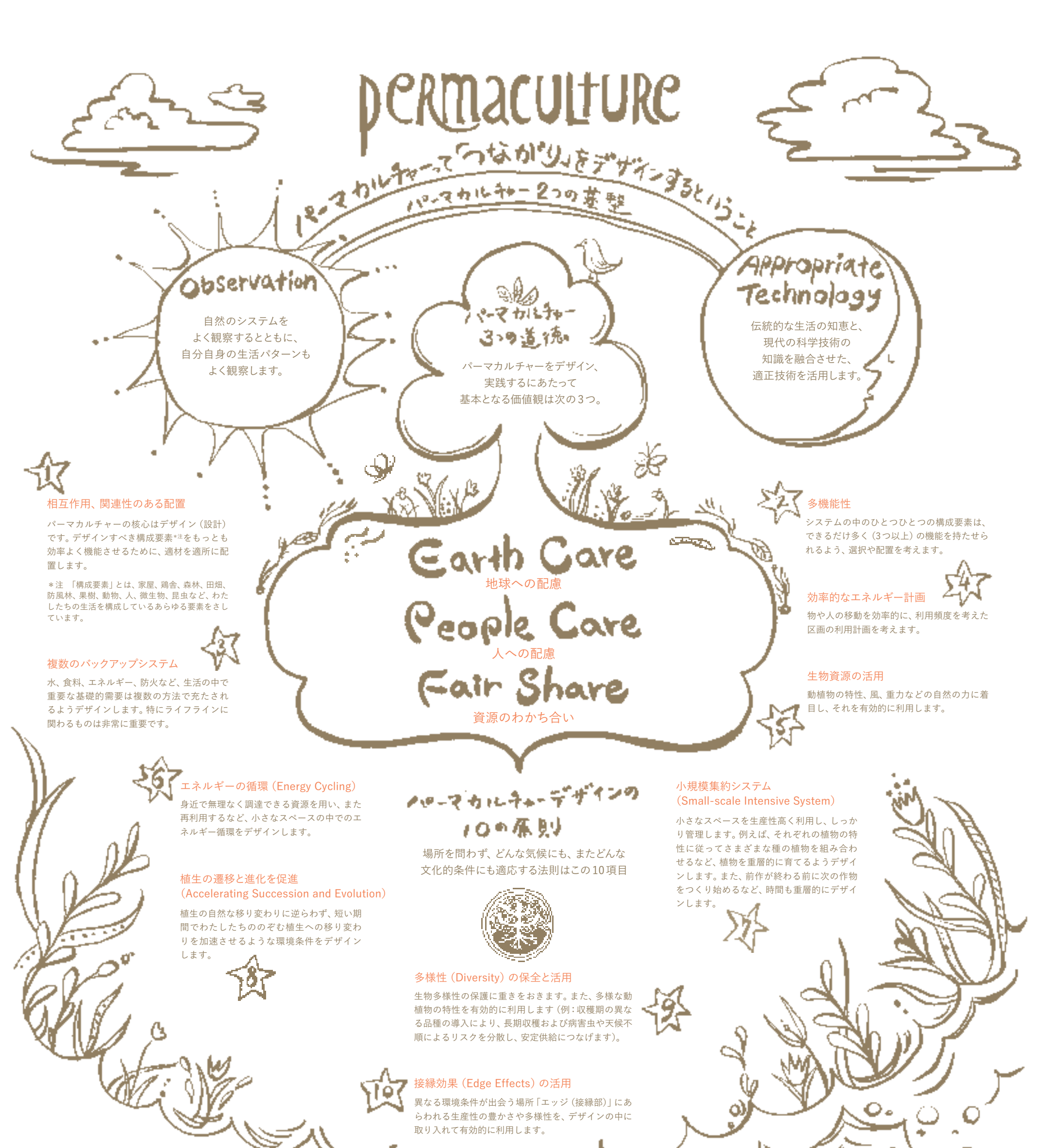




Illustration: 小林 煌

PERMACULTURE CALENDAR 2015



パーマカルチャーカレンダー 2015

このカレンダーは参加型のカレンダーです。日本でパーマカルチャーの情報が少ない中、アイデアを共有する場として、実践されている方々のイラスト参加により制作しています。

このカレンダーの主旨

初めて制作した時から、変わらぬ想いを持って作っています。

- Permaculture/ パーマカルチャー（わたしたちが持続可能な生活環境を作り出す「つながり」のデザイン体系）の紹介
- 日本各地で実践されている情報の分かち合い
- パーマカルチャーに興味を持つ人たちのつながりを紡ぐこと

このカレンダーにおいても、パーマカルチャーの基本原則のひとつである「多機能性」を活かしたデザインを採用しています。

- | | |
|------------|---|
| 1 図案と絵画 | 日本国内において、パーマカルチャーデザインの分野で活躍されている方々やパーマカルチャーを実生活に取り入れている方々に有志にてご参加いただき、資料性の高い図案や絵画、またイラストで表現していただいております。 |
| 2 暦 | ふだんわたしたちが用いているグレゴリオ暦を記載しました。 |
| 3 二十四節気 | 季節の移ろいをあらわすための区分です。1年を24等分に区切り、各節目の最初の日を名付けます。もともと中国の気候をもとに名付けられたので、日本の気候とは合わない名称や時期もあります。 |
| 4 月の満ち欠け | 満月、上弦、新月、下弦を記しました。 |
| 5 潮汐 | 潮の満ち引き（大潮～小潮）の移ろいをグラフィカルに図案化しました。 |
| 6 種まきカレンダー | 野菜の種まきの目安を記しました。平暖地を基準に表記しております。 |

参考資料 <パーマカルチャー 農暮らしの永久デザイン> 農文協

製作・販売：パーマカルチャーリストネットワーク pcnw@parkcity.ne.jp <http://www1.parkcity.ne.jp/permaculture/> 印刷：丹羽紙業株式会社 <http://www.niwa-p.co.jp/niwa/>
このカレンダーに使用している「わらがみ」は、農作物残渣（ざんさ）のわらパルプを50%利用した、蛍光染料無添加の環境対応型オールバーজনパルプです。

表紙イラスト：小林 煌（こばやし・こう）「ヨーニ！」
1979年東京生まれ。小さい頃から絵を描く事が大好きで夢は絵描きさん。
木版画を彫り始めて気がつけば13年。
つながるご縁に生かされて、夢叶い彫り、描く日々を感謝とともに過す毎日。
いまは、3才の娘をわかと画家の夫古川卓とともに八ヶ岳山麓に暮らす。
2013年から自然農を学び始める。ひふみのCD「ざあゆにゅんば」「ほしのしらべ」描く。

この版画は「なまえない新聞」に連載している、ほったさとこさんの「ヨーニ！」の為に彫りました。
「ヨーニ！」は子宮、誕生、家族などの意味があります。

表紙題字・パーマカルチャー基本と原則 デザイン：KUJIKI
南房総の海と土のある暮らしの中で取り戻すことのできるシンプリシティへの憧憬を
ときにデザインで、またあるときは文章で綴っています。

プロデュース：平田理子（ひらた・りこ）
“全ての命は等しく尊い”という思いを胸に、パーマカルチャーリストネットワークの
主宰及び非暴力教育に携わる（NGO Aware, NPO Resilience, Non Violent Education）

Webデザイン：山下道生（やました・みちお）

デザイン：畑中 亨（はたなか・とおる）
グラフィック／エディトリアルデザイナー。千葉県鴨川市で棚田を臨むカフェ、
「うつわや+café 草 so」を営む。カレー好き。<http://www.so-kurashi.com/>

*無断複製、および転載はご遠慮ください。

Let's try 手作り しょうゆ 三斗しぼり器

田嶋 正徳
昨年10月に「こうじ」
(大豆1kg、小麦1kg、塩は40g、水36L、麹は2kg)
しぼりね、しぼり袋(25x27) 樽40L
ひたすも、大釜、グリル、鍋、でん
30分、15分、15分、しょうゆ用、メス
一升ビン30本、水米器、温度計、みくほい



大釜に60℃以上の湯を沸す
もろみに湯を少しずつ加え、すらすら混ぜる
もろみをひしゃくで樽に移す、加える湯量は出来
上りのしょうゆの濃さを決めて、こが経験の値をのぞ



醤油しぼり
昨年のこうじ編に続き、今年はしぼり編を描きました。
醤油絞り師の故萩原忠重さん（享年92）は、「醤油絞りは平和運動」と言
う思いで普及活動をされていました。我が家の絞りは、毎年ゴールデンウ
ィークに麹造りと合わせて行います。イラストでは伝えきれない絞りの技
があります。興味ある方、見学に来て下さいね。

鈴木真美(すずき・まみ)★半農半クラフト（木工＆陶芸）。2000年に家族で
東京から移住。長野県木曽の山奥で手作りの暮らしをゆるゆるとやってい
ます。木を削ったり、粘土をこねたりしながら、自給用の小さな田んぼと
畑にいそしめます。東京にいた頃は、きゅうりの匂も知らなかった私で
すが信州の素敵な人たちの出会いのおかげで、今や醤油まで作れるよう
になりました。jay_tamy@ybb.ne.jp

1

2015

2

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
28	29	30	31	1 元日	2	3
4	5	6 小寒	7	8	9	10
11	12 成人の日	13	14	15	16	17
18	19	20 大寒	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4 立春 節分	5	6	7
8	9	10	11 建国記念日	12	13	14
15	16	17	18	19 雨水	20	21
22	23	24	25	26	27	28
1	2	3	4	5	6	7

種まきの目安〔平暖地〕
中旬 ジャガイモ(植付け)
下旬 ジャガイモ(植付け)



瓦を使ったハーブスパイラルガーデン

大阪府豊中市にあるコミュニティガーデン「ひゃくしょう農縁」のみなさんが制作したハーブスパイラルガーデン。瓦は阪神大震災の時に落ちて使えなくなったものを有効に活用しています。スパイラルガーデンは、中心が高くなった立体的な螺旋状のデザインによって、その場に微気象が作りだされます。それぞれのハーブは生育条件にあわせた場所に植えることができ、小さなスペースを最大限に有効活用できるデザインです。シンボリックな存在感もあるので、畑や庭におすすめです。

田内晶紀子(たうち・あきこ)★グラフィックデザイナー。ものごとを肯定的なとらえかたをしながら持続可能な暮らしをつくっていくパーマカルチャーに惹かれ、ニュージーランドのレインボーバレーファームを初めとしたオーガニックファームなどで1年間パーマカルチャーを学ぶ。現在は京都でフリーランスでのデザインの仕事の他、NPO 支援を目的とするコミュニティ財団にてデザイン、企画などに携わっている。
www.kicodesign.com

3

2015

4

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6 啓蟄	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18 彼岸入	19	20	21 春分
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

種まきの目安 [平暖地] 上旬 ジャガイモ(植付け)、ニンジン、ダイコン、コマツナ 中下旬 ニンジン、レタス、サラダ菜、サンチュ、シュンギク、ミツバ、小カブ、ミズナ、コマツナ、西洋ホウレンソウ、ゴボウ、ネギ、トマト(温)、ピーマン(温)、ナス(温)、スイカ(温)、メロン(温)

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
29	30	31	1	2	3	4
5 清明	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19 穀雨	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

種まきの目安 [平暖地] 上旬 レタス、サラダ菜、サンチュ、シュンギク、コマツナ、キュウリ、カボチャ、ズッキーニ、アスパラ、シソ、サトイモ(植付け)、ヤマイモ(植付け) 中下旬 サラダ菜、サンチュ、シュンギク、カボチャ、ズッキーニ、ゴーヤ、シソ、トウモロコシ、ショウガ(植付け)、エダマメ、インゲンマメ、トマト

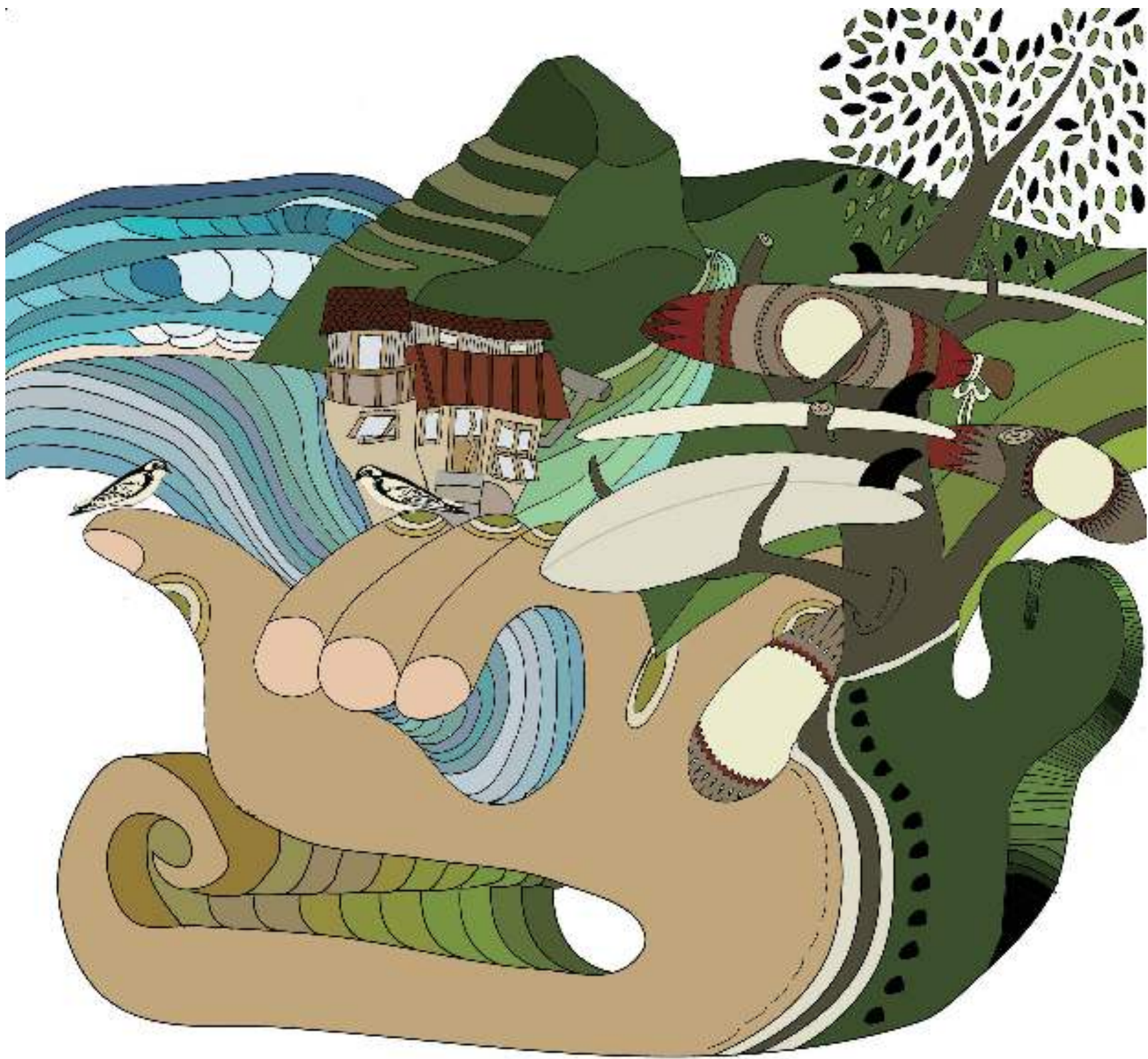


「きままや」の畑にはラベンダーがわしわし生えています。干すにも干しきれず「そうだ！ラベンダーウォーターを作ろう！」と、衝動的なワクワクのにりにのって作ったのがこの蒸留器。きつと売っている蒸留器に比べたら効率はあまりよくないかなと思います。でも作るって楽しい！蒸留器に限らず何でも作ろうと思ったら作れるんだなーという気持ちで描きました。西洋のハーブもいいけれど、シラビソやクロモジなど日本の植物の蒸留水も作ってみたいと思っています。

5

6

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
26	27	28	29 昭和の日	30	1	2 八十八夜
3 憲法記念日	4 みどりの日	5 こどもの日	6 振替休日 立夏	7	8	9
10	11 小雪	12	13	14	15	16
17	18 大雪	19	20	21 小満	22	23
24	25	26 冬至	27	28	29	30
31	種まきの目安 〔平暖地〕 上旬 サラダ菜、サンチュ、シュンギク、トウモロコシ、トウガラシ、ラッカセイ、ソバ、トマト、ピーマン、ナス 中旬 サラダ菜、サンチュ、ラッカセイ、オクラ、エンサイ、モロヘイヤ、サツマイモ、ソバ、ゴマ、エゴマ、ツルムラサキ					



地域のカラーとリズム

風の流れや海のうねり、長い時をかけて形成されていく山やそこに蓄えられていく水。
これらは太古から変わらず繰り返されている自然の営みです。
人間が作った「時間」ではなく、そんな自然が作り出す「リズム」に寄り添い生きている地域の人々。
そこにはたくましく、そこでしか出せない独特なカラーがあります。
海と山に囲まれた鴨川にも力強いリズムとカラーがあふれています。

松田真一(まつだ・しんいち)★2010年にインターンとして勉強させていただいていたアサンテサーナカフェで食の大切さや楽しさを学びながら自然の素晴らしさも経験させてもらう。2011年から雑穀の育て方や調理方法を学び始める。2012年に玄米や雑穀料理を提供するカフェをオープン。Earth Tree Cafe オーナー <http://www.earthtree.info/>

7

2015

8

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
28	29	30	1	2 半夏生	3	4
5	6	7 小暑	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20 土用の入り 海の日	21	22	23 大暑	24	25
26	27	28	29	30	31	1

種まきの目安[平暖地]

上中旬 サラダ菜、サンチュ、ニンジン、ソバ、ダイズ

下旬 サラダ菜、サンチュ、ニンジン、キャベツ、ブロッコリー、カリフラワー

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7 立秋	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 処暑	24	25	26	27	28	29
30	31					

種まきの
目安
[平暖地]

上旬 キャベツ、ブロッコリー、カリフラワー

中下旬 サラダ菜、サンチュ、ハクサイ、ニンジン、ソバ、ワケギ、
ショウゴインダイコン、イチゴ(仮植え)、ネギ



お馬さんとの暮らし

昭和40年頃まで、高速では当たり前に、家の一番日当たりのいい場所に厩があったそうです。お馬さんと田畑を耕し、薪を運ぶ、家族同様の暮らし。地域の助け合いもありました。それが時代と共に、牛、耕運機、トラクターへと代わっていきました。私たちは、「先人たちの知恵を受け継ぐのは今しかない!」と、馬耕に挑戦しはじめました。馬で耕すと、空気が入りいい田畑になるそうです。稲わらは馬の餌になり、馬糞は肥料になります。何一つ無駄がなく、すべてが循環しています。心通わせる「お馬さん」との暮らしでは、たくさんの人との出会いも生まれていて、自然と人と共に暮らす日々の中、「大切なことは何か?」を気づかせてくれます。

のりたけ(横山紀子)★世田谷のプレーパークにプレーリーダーとして関わりながら、子ども遊び場関係の書籍のイラストを描いていたが、2011年、結婚、出産を機に信州高速に移住。夫ヨッサンと共に寄宿生活塾「フリーキッズヴィレッジ」のスタッフとなる。2012年、馬好きなヨッサンが「馬との暮らし」を本格的にスタートさせたいと願い、「うまや七福」として独立する。半キャンプ生活(たき火で料理、川で洗濯、明りはろうそく)を送りながら、築100年の古民家を改築。2013年、次女「いろ葉」を自宅出産で迎える。山里の暮らしを味わえるお宿を目指し、馬の仕事、家づくり、自給分の田畑をやりつつ、高速のプレーパーク活動にも関わる。

9

2015

10

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
30	31	1 二百十日	2	3	4	5
6	7	8 白露	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20 彼岸の入り	21 敬老の日	22 国民の休日	23 秋分	24	25	26
27 十五夜	28	29	30	1	2	3

種まきの目安 [平暖地] 上中下旬 ハクサイ、ダイコン、ラディッシュ、小カブ、サラダ菜、サンチュ、ミズナ、シュンギク、コマツナ、カラシナ、チンゲンサイ、ホウレンソウ、タマネギ 下旬 イチゴ(植付け)、ネギ、ニンニク(植付け)、ゴボウ、ミツバ、シュンギク、ナバナ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8 寒露	9	10
11	12 体育の日	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24 霜降
25 十三夜	26	27	28	29	30	31

種まきの目安 [平暖地] 上旬 西洋ホウレンソウ、ニンニク(植付け)、シュンギク、ナバナ、コウサイタイ、ミズナ、コマツナ、チンゲンサイ 中下旬 スナップエンドウ、キヌサヤ、グリーンピース、レンゲ、タマネギ(植付け)



Urban Permaculture 案

今わたしが住んでいる街、札幌。もうすでに出来上がった街を完全に替えることはできないかもしれないけれど、今ある建物や場所を生かしながら、もっと自然や人との繋がりが豊かな街になったら素敵だな、そんな願いを込めて描きました。他にもカーシェアリングや洗濯機など生活ツールを共有するシステムもあります。コンクリートの建物やビルに囲まれていても、緑とほんのちょっとのスパイス(遊び心)で、都会でつい失いがちな心を取り戻せるのではないのでしょうか。

堀 聖羅(ほり・せいら)★パーマカルチャー北海道メンバー。
消費社会の価値観や、お金などに流されない最も人間らしい生活と暮らしをしようと札幌の片隅で「出来ることから楽しく(時には悩みながら?)、無理せずに」をモットーに模索中。デザインすること、造ること、アートが好きで、ちいさな刺繍屋さん「いとしごと Selah」としても活動しています。<http://itoshigoto.wix.com/selah>
夢は田舎に引っ越して、自然と共に暮らしながら作品造りをする事です。

11 2015 12

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3 文化の日	4	5	6	7
8 立冬	9	10	11	12 小雪	13	14
15	16	17	18	19 大雪	20	21
22	23 小寒	24	25	26 冬至	27	28
29	30	1	2	3	4	5

種まきの目安
[平暖地]
上旬 スナップエンドウ、キヌサヤ、グリーンピース、ソラマメ、タマネギ(植付け)、アスパラガス(株分け)、レンゲ
中旬 小麦、大麦
下旬 小麦

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
29	30	1	2	3 冬至	4	5
6	7 小寒	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19 大雪
20	21	22 冬至	23	24	25 小寒	26
27	28	29	30	31	1	2

天皇誕生日